

Projeto proporciona aprendizado sobre arte e natureza

A natureza foi, por muito tempo, um grande paradigma na arte. Ao longo dos séculos 18 e 19, grandes mestres tinham a natureza como foco em suas obras e dedicaram-se à difícil tarefa de sua representação. Com a modernidade, os interesses artísticos tornaram-se distantes do mundo natural, o que se poderia chamar de crise da representação. No entanto, a arte contemporânea faz ressurgir temas ligados à natureza e talvez isso possa ser explicado pela necessidade emergente da reintegração entre homem e ambiente natural.

Os alunos da **Builders Educação Infantil Bilíngüe** participaram, neste ano, de um projeto que abordou desde a exploração e vivência na natureza até o aprendizado da arte que a toma como modelo ou matriz. Eles realizaram trabalhos com materiais reciclados e naturais, atividades que tinham a natureza como referência e conheceram artistas de diversas épocas cujas obras tratam do tema de maneira crítica.

O projeto culmina no Evento Cultural da Builders, que é uma grande exposição de obras de arte feitas pelas crianças no segundo semestre na escola. A cada ano que passa, o trabalho no eixo de Artes Visuais fica ainda mais consistente, graças à assessoria da especialista Fabiana Queirolo e do longo trabalho de pesquisa e envolvimento da equipe de professores com os temas propostos. O tema geral do evento para este ano é “Natureza e Arte: uma contemplação necessária”.

Todas as turmas contemplaram quatro eixos: trabalhos a partir de uma referência (um artista), trabalhos a partir da experiência na natureza, trabalhos com o uso de materiais naturais e/ou recicláveis e trabalhos interdisciplinares. Outros conteúdos trabalhados com as crianças foram a natureza como modelo de criações artísticas e a vida e obra dos artistas que tratam do tema.

De acordo com a faixa etária, os alunos exploraram a arte rupestre, a arte indígena e artistas como William Turner, Gauguin, Monet e Franz Krajcberg, além de assuntos relacionados à preservação do meio ambiente, como a água, a ação do homem na natureza, coleta seletiva e os três “Rs” (reduzir, reutilizar e reciclar).

Além de produzirem obras de arte, os alunos adquiriram conhecimento sobre a importância de preservar o meio natural e a relação entre homem e natureza. Com a arte rupestre, aprenderam que os homens desenhavam nas paredes para imprimir o desejo de possuir sua caça, e apreciaram as fotos dos seus próprios desenhos, feitos com tintas extraídas de alimentos, como curry e beterraba.

Com o tema Natureza e Artes, uma das turmas aprendeu sobre o lixo e seu destino, além da coleta seletiva. Foram realizadas oficinas de arte com sucata e estudos sobre o artista plástico Paul Gauguin, que em suas obras retratou paisagens, pessoas e também as comunidades em que viveu. Entre outras atividades, as crianças pintaram uma bela paisagem usando tinta guache e depois complementaram utilizando giz pastel, desenhando elementos que gostariam de ter na paisagem deles, como amigos, barcos, árvores etc.

Em Preservação da Natureza, os alunos descobriram como separar materiais recicláveis e confeccionaram um guia informativo sobre coleta seletiva. Alguns pais enviaram materiais e fotografias importantes para as pesquisas e outros conversaram com as crianças na escola.

Mais informações sobre a Builders Educação Infantil Bilíngüe, acesse o site www.builders.com.br.